

Am 19. September beginnen unsere Wintersemesterkurse!!

Rechtzeitig Kursplätze sichern!!

www.flamenco-live.com

Plabutscherstr. 63/ I, A-8051 Graz

WEST Eingang

Buslinie 85 (Hauptbahnhof- Gösting), Haltestelle: Steinbruchweg

Genügend Parkplätze vorhanden!!

Tanzsäle:

Saal 1: 70m² Schwingboden, Echtholzparkett mit professioneller Tanzbodenauflage, verspiegelte Wand

Saal 2: 72m² Schwingboden, Echtholzparkett mit professioneller Tanzbodenauflage, verspiegelte Wände

Kursprogramm Wintersemester 2011

Flamenco

Kursleitung: *Tanja & Selina Stekl*

Flamenco Kinderkurse:

Dienstag, 15.30-16.10 Uhr: Flamenco-Minis (ab 5 Jahren) – *Saal 2*

Dieser Kurs bietet größeren Kindergartenkindern eine Einstiegsmöglichkeit in die Bewegungsformen des Flamencos. Über einen spielerischen Zugang wird die Wahrnehmung für die komplexen Rhythmen des Flamencos sensibilisiert. Kinder lernen einige Grundbewegungen des Flamencos, sowie einfache Bewegungen zu fröhlicher Musik. Tanzutensilien wie Fächer und Tücher werden kennen gelernt.

Montag, 16.00-16.55 Uhr: Flamenco- Stufe 1 (von 7-9 Jahren) – *Saal 2*

Spielerische Erarbeitung verschiedener Flamencoschrittfolgen. Rhythmische Übungen, Tanzutensilien wie Fächer, Tuch, Kastagnetten werden erklärt. Einfache gymnastische Übungen runden das Programm ab.
QUEREINSTIEG jederzeit MÖGLICH!

Montag, 17.00-17.55 Uhr: Flamenco- Stufe 2 (ab 9 Jahren) – *Saal 2*

Zusätzlich zur Choreographie vertiefen und erweitern die Kinder ihre Kenntnisse in den verschiedenen Flamencotechniken.

Flamenco Anfänger:

Donnerstag, 18.00-19.10 Uhr: Einführung in der Flamenco, Basisübungen (Flamenco I) – Saal 1

Im Anfängerkurs geben wir eine Einführung in die Technik des Flamencotanzes und erarbeiten ein solides Grundrepertoire an Bewegungen. Außerdem ist eine Choreographie im 4/4-Takt geplant.

Flamenco leicht Fortgeschrittene:

Dienstag, 19.30-20.40 Uhr: Sevillanas- Kurs I (1.+ 2.Copla) (Flamenco I-IV) – Saal 2

Die Sevillanas sind der einzige Paartanz im Flamenco. Der fröhliche Folkloretanz stammt aus Sevilla. Es gibt vier coplas (Gesangsstrophen), deren Schrittmaterial traditionell festgelegt ist. Keine Vorkenntnisse und kein Partner erforderlich.

Mittwoch, 18.30-19.40 Uhr: Fandangos de Huelva (Flamenco II) – Saal 2

Die Provinz von *Huelva* gilt als Entstehungsort des andalusischen *Fandangos*. In den Anthologien über den *Fandango de Huelva* finden sich mehr als 35 verschiedene Varianten. Der *Fandango de Huelva* ist die einzige Fandango-Art, die auch getanzt wird. Ursprünglich war er ein Paartanz, der das Spiel von Eroberung und Flirten zwischen den Geschlechtern widerspiegelt.

Flamenco Mittelstufe:

Montag, 18.15-19.25 Uhr: Guajira mit Fächer (Flamenco III) – Saal 2

Die *Guajira* ist ein „flamencisierter“ Gesang aus der Gruppe der „*Cantes de ida y vuelta*“ (von Südamerika nach Spanien importierte Stile). Ihr Vorläufer war der gleichnamige Volksliedtyp aus Kuba. Das Wort ist eine Ableitung von „*guajiro*“, der Bezeichnung für den weißen Bauern. Die *Guajira* wird im Rhythmus der *Soleá por Bulería* getanzt und gesungen. Als reiner Gesang erscheint sie eher schnell, für den fröhlichen Tanz wird sie jedoch langsamer gesungen.

Dienstag, 19.00-20.10 Uhr: Danza española (Choreographie zu klassischer Orchestermusik) (Flamenco III) – Saal 1

Wir erarbeiten eine Choreographie zu klassischer Orchestermusik.

Mittwoch, 19.45-20.55 Uhr: Bulerías (Flamenco III) – Saal 2

Erarbeitet werden kurze Bulería- Sequenzen, die auf jeder Fiesta getanzt werden können - wenn es sein muss sogar in Straßenschuhen. Viva Jerez!

Flamenco Mittelstufe/ Fortgeschrittene:

Montag, 18.15-19.10 Uhr: Bulerías II (Flamenco IV) – Saal 1

Erarbeitet werden kurze Bulería- Sequenzen, die auf jeder Fiesta getanzt werden können - wenn es sein muss sogar in Straßenschuhen. Viva Jerez! Bulería- Vorkenntnisse erforderlich!

Donnerstag, 18.15-19.25 Uhr: Seguiriya (Flamenco IV) – Saal 2

Die *Siguiriya* oder *Seguiriya* wird als „Knochenmark“ des *Flamenco* bezeichnet. Sie gehört zu den schweren, tragischen, traurigen Stilen und erzählt die Jahrhunderte alte Geschichte unterjochter

Generationen und verfolgter Minderheiten. Der Tanz ist schwermütig, ausdrucksstark und erfordert tänzerische Reife.

Flamenco Fortgeschrittene:

Montag, 19.30-20.40 Uhr: Liviana (Flamenco V) – Saal 2

Die *Livianas* gehören zur großen Gruppe der Seguiriyas und sind im Vergleich zu den restlichen Stilen dieser Flamencogattung vom bäuerlichen Ambiente beeinflusst. Sie entstanden im 19.Jh. und wurden zuerst ohne Gitarrenbegleitung gesungen. Für den Tanz eignen sie sich nur selten und erfordern bereits eine langjährige tänzerische Ausbildung.

Mittwoch, 20.15-21.25 Uhr: Caña (Flamenco V) – Saal 1

Die *Caña* ist eine Untergruppe der *Soleares* und wurde stark von der Folklore beeinflusst: Ihr Gesang ist sehr alt und wird von der Gitarre „por soleares“ begleitet. Sie enthält das typische „Ayayay“- Motiv, das sich nach jeder Strophe wiederholt. Getanzt wurde die *Caña* als Flamencostil zum ersten Mal 1930 von der berühmten Tänzerin *Carmen Amaya*.

Flamenco Intensivtraining:

Dienstag, 18.15-19.25 Uhr: – Saal 2

Freitag, 18.45-19.55 Uhr: – Saal 2

Der *Flamenco-Intensivkurs* wendet sich an Kursteilnehmer, die ihr technisches Können individuell verbessern möchten. Aufbauend auf einem intensiven Techniktraining, werden verschiedene Flamencostile analysiert und Ausschnitte daraus erarbeitet. Die Kursteilnehmer werden zu eigenständigem Arbeiten angeregt. Es müssen sowohl der Dienstag, als auch der Freitag-Kurs belegt werden. **Voraussetzung:**

Rhythmisch und technisch korrekte, solistische Darbietung eines eigens gewählten Flamencostils (mindestens Mittelstufenniveau). Die Aufnahme von InteressentInnen findet am ersten Tag der Kurseinheit statt.

Kastagnettenkurse:

Kastagnetten Anfänger: Mittwoch, 18.00-18.55 Uhr– Saal 1

Erarbeitung der Grundtechniken des Kastagnettenspiels nach *Emma Maleras* und das Spielen nach der üblichen Notation. Der Kurs ist für alle gedacht, die sich gerne mit der Kastagnettentechnik vertraut machen möchten. **FÜR NEUEINSTEIGER!!**

Kastagnetten II: Mittwoch, 17.30-18.25 Uhr– Saal 2

Fortsetzung des Kastagnetten I-Kurses nach *Emma Maleras* und das Spielen nach der üblichen Notation. Erarbeiten einfacher Schrittfolgen mit Kastagnettenspiel.

Kastagnetten III: Donnerstag, 19.15-20.25 Uhr– Saal 2

Kastagnetten IV: Mittwoch, 19.00-19.55 Uhr– Saal 1

Fortsetzung des Kastagnetten III-Kurses nach *Emma Maleras* und das Spielen nach der üblichen Notation. Erarbeiten einer Choreographie des clásico español (Orchestermusik) mit Kastagnettenspiel. Voraussetzung dafür: *Kastagnetten III*.

Zusatzprogramm (Ausgleichstraining zu Flamenco):

Pilates-Kurs:

Dienstag, 18.15-19.10 Uhr – Saal 2

Kursleitung: Michaela Mayrhofer

Die Pilates- Methode ist ein körperliches und mentales Trainingsprogramm, das im Besonderen auf der Kräftigung der tiefen und meist vernachlässigten Rumpfmuskulatur (Beckenboden, Bauchmuskulatur und Muskeln um die Wirbelsäule) aufbaut. Dieses Powerhouse stabilisiert den Körper, wirkt Haltungsschäden entgegen und entlastet unnötig angespannte Körperpartien.

Vormittagskurs auf Anfrage möglich!!

Kursprogramm Ballett:

Kursleitung: Natalia Morozova

Kurse für Vorschulkinder (4-6 Jahre):

Dienstag, 14.00-14.40 Uhr (4-6 Jahre) – Saal 1

Mittwoch, 15.15-15.55 Uhr (3-5 Jahre) – Saal 1

Die Kinder lernen spielerisch die Grundlagen des Tanzes kennen. Es werden korrekte Haltung vermittelt, Gehör und rhythmisches Gefühl geschult, Muskeln spielerisch aufgebaut und die ersten Tanzschritte erlernt. Dazu gehören Dehn-, Konzentrations-, Koordinationsübungen, das Erkennen verschiedener Musikrhythmen, Tanzspiele, Bewegungen mit Tanzutensilien wie Tüchern, Zauberstäben, Kronen, Hula Hup Reifen etc.

Kurse für Volksschulkinder (6-8 Jahre):

Montag, 16.00-16.55 Uhr: Gruppe 1 – Saal 1

Dienstag, 14.45-15.40 Uhr: Gruppe 1 – Saal 1

Die Grundbegriffe des klassischen Balletts, Technik und Tanzschritte werden erlernt. Dehn-, Konzentrations- und Koordinationsübungen, das Erkennen von verschiedenen Musikrhythmen, das Merken von Tanzschritten, Tanzspiele, Bewegungen mit Tüchern, Hula Hup-Reifen, Springschnüren, sind Teil des Unterrichts. Einstudierung von Bühnentänzen.

Kurse für Volksschulkinder (8-10 Jahre):

Montag, 17.00-17.55 Uhr: Gruppe 2 – Saal 1

...fördert die Schüler in kleinen Schritten und verlangt nicht mehr, als ein junger Körper leisten kann. Stangentraining, Exercice in der Mitte, Übungen aus der Diagonale, Sprünge und Drehungen, Bodenübungen, Dehnen. Einstudierung von Bühnentänzen.

Kurse für Volksschulkinder (ab 10 Jahren):

Dienstag, 15.45-16.55 Uhr: *Gruppe 3 – Saal 1*

Freitag, 15.00-16.10 Uhr: *Gruppe 3 – Saal 1*

Stangentraining, Exercice in der Mitte, Übungen aus der Diagonale, Charakterelemente, Pirouetten, Allegro, Sprünge und Drehungen, Spitzentanz, Bodenübungen, Dehnen. Einstudierung von Bühnentänzen.

Kurse für Jugendliche:

Mittwoch, 16.00-17.55 Uhr – Saal 1

oder

Mittwoch, 16.00-17.10 Uhr – Saal 1 und Freitag, 16.15-17.25 Uhr: Förderklasse – Saal 1

Stangentraining, Exercice in der Mitte, Übungen aus der Diagonale, Charakterelemente, Pirouetten, Allegro, Sprünge und Drehungen, Spitzentanz, Bodenübungen, Dehnen. Einstudierung von Bühnentänzen.

Kurse für Jugendliche/ Erwachsene:

Dienstag, 17.00-18.10 Uhr: *Intensivtraining – Saal 1*

Freitag, 17.30-18.40 Uhr: *Intensivtraining – Saal 1*

Exercice an der Stange, Exercice in der Mitte, Pirouetten, Allegro, Diagonale und Charaktertanz, Bodenübungen, Dehnen, Spitzentanz. Einstudierung von Bühnentänzen.

Ballett Erwachsenenurse:

Freitag, 18.45-19.55 Uhr: Anfänger/ Mittelstufe – Saal 1

Der Kurs vermittelt die Gesetzmäßigkeiten korrekter Haltung und die Grundprinzipien richtiger Bewegung. Gezielte Kräftigung der gesamten Muskulatur, Dehnungs- und Koordinationsübungen. Exercice an der Stange, Exercice in der Mitte, Pirouetten, Allegro, Diagonale und Port de bras, Bodenübungen, Dehnen. Einstudierung von Bühnentänzen.

PREISLISTE SS 2011:

Flamenco/ Kastagnetten:

Kurse zu 45 min.: € 135.- (Semesterpreis)

Kurse zu 55 min.: € 180.- (Semesterpreis!)

Kurse zu 75 min.: € 225.- (Semesterpreis!)

Ballett:

Kurse zu 45 min.: € 150.- (Semesterpreis)

Kurse zu 55 min.: € 200.- (Semesterpreis!)

Kurse zu 75 min.: € 250.- (Semesterpreis!)

Flamenco:

10 Monatsraten (Einziehungsauftrag über das ganze Jahr):

Kurse zu 55 min. € 36.-/ Monat

Kurse zu 75 min. € 45.-/ Monat

Ballett, Pilates:

10 Monatsraten (Einziehungsauftrag über das ganze Jahr):

Kurse zu 55 min. € 38.- Monat

Kurse zu 75 min. € 47,50/ Monat

Flamenco, Ballett, Pilates:

10er Block (55 min.) € 120.- (gilt für ein ganzes Schuljahr)

10er Block (75 min.) € 150.- (gilt für ein ganzes Schuljahr)

Privatunterricht: € 45.-/60 min.

Informationen zu Packages bekommen Sie in unserem Büro!!

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl in den einzelnen Kursen, bitten wir um rechtzeitige Voranmeldung!

KURSORT:

Academia flamenca *las hermanas*

Plabutscherstr. 63, **Eingang WEST**

8051 Graz

GVB: Buslinien 85 (Hauptbahnhof – Gösting)

Parkplätze genügend vorhanden!

Die Tanzsäle können auf Anfrage gemietet werden!

Wir freuen uns auf Euer Kommen!!

Hasta pronto,

Tanja & Selina